

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA DI MARINA
11 DICEMBRE 2008



ASTA MARINARA

ATTREZZATURE E ARREDI, STRUMENTI, DIORAMI E MODELLI,
RITRATTI DI VELIERI E PIROSCAFI

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2008

TORNATA UNICA: ore 21.00 • Lotti 1-231

ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
VENERDÌ 5 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
SABATO 6 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
DOMENICA 7 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
LUNEDÌ 8 DICEMBRE • ore 10.00-19.00
MARTEDÌ 9 DICEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pa-

gamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



GENOVA - EST
A7 A12 ↑

GENOVA - OVEST
A7 A10 A26 ←

GENOVA - NERVI
A12 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

- 1**
Linea "C" - Costa Armatori - Genova
Bel posacenere pubblicitario in ceramica a forma di fumaiolo avente i colori sociali della compagnia in campo giallo. 1960 circa, cm 9x9
€ 80-100
- 2**
Cosulich - Società Triestina di Navigazione - Trieste
Grande copriletto o copri tavolo in cotone damascato di colore blu marina e bianco. Bordo a greca tutto intorno, all'interno insieme di stelle a cinque punte e al centro grande stemma coronato della compagnia contenuto in motivo a corona di alloro. Databile alla fine degli anni '20, cm 180x120
€ 120-150
- 3**
Lloyd Triestino - Trieste
Elegante servizio di posate da dolce per sei persone in metallo argentato prodotto dalla Fratelli Broggi di Milano. Coltelli e forchette sono marcate alla base dell'impugnatura con lo stemma coronato della società in uso tra il 1936 e il 1940. Servizio di Prima Classe
€ 120-150
- 4**
Navigazione Generale Italiana - Genova
Alzatina ovale con bordo smerlato in fine porcellana avente decorazione in colore blu marina e grande stemma coronato della società dello stesso colore al centro del pezzo. Manifattura Florio - Palermo. Databile ante 1896. cm 30x23x5
€ 80-120
- 5**
Conte di Savoia
Grande piatto commemorativo del famoso super transatlantico di proprietà dell'Italia Navigazione di Genova. Immagine della nave sullo sfondo di New York. Intorno motivi allegorici marinari, il tutto in un delicato colore marroncino. Prodotto dalla manifattura inglese Masons. Dettagli e breve storia del transatlantico al retro. Diametro cm 26
€ 100-150
- 6**
Adriatica Navigazione - Venezia
Termos per cabine passeggeri di Prima Classe in metallo argentato. Grande stemma con nome della società inciso sul corpo. Manifattura sconosciuta, probabilmente Broggi. Altezza cm 22. 1950 circa (funzionante)
€ 100-150
- 7**
Flotta Lauro - Lauro Lines - Napoli
Bar shaker in metallo argentato proveniente dal servizio di bordo dalla nave Achille Lauro. Bandiera sociale e nome della compagnia ben inciso sul corpo. Altezza cm 18
€ 80-120
- 8**
Navigazione Generale Italiana - Genova
Coppia di calici in cristallo sfaccettati in dotazione di prima Classe. Stemma e nome della compagnia ben inciso sul corpo. Altezza cm 12. 1920 circa
€ 150-200
- 9**
Cutty Sark
Grande piatto commemorativo raffigurante a colori il famoso clipper inglese. Della serie "Clippers Collection". Allegorie marinare sul bordo e bordino in oro zecchino. Diametro cm 27
€ 80-120
- 10**
Lotto di undici tra compassi e calibri in metallo
€ 100-120
- 11**
Tre compassi da marina in ottone
€ 80-120
- 12**
Conte di Savoia
Manifesto piano dei ponti di Classe speciale, turistica e terza. Silhouette del transatlantico e leggenda. Arti Grafiche G. Schenone - Genova. Luglio 1932. Società Italia di Navigazione - Genova, cm 123x91
€ 150-200
- 13**
Angelina Lauro - Flotta Lauro - Lauro Lines - Napoli
Lotto completo composto da N. 34 piani generali dei ponti della nave riferentesi alla trasformazione ed ammodernamento effettuato nel 1966 dai Cantieri Navali del Tirreno e nel 1974 dalle Officine Marittime Omsa di Genova. Vi sono anche n° 6 piani dei vari ristoranti di bordo. Ogni piano misura aperto cm 178x37 circa
€ 120-150
- 14**
Navigazione Generale Italiana - Genova
Vassoio ovale in ceramica prodotto dalla manifattura Florio di Palermo. Primo servizio adottato dalla società ed usato in Prima Classe fino agli anni antecedenti la Prima Guerra Mondiale. Stemma della compagnia al centro del piatto e sormontato da grande corona sabauda. Due diversi tipi di lavorazione movimentano il vassoio. Datato al retro Luglio 1905. Cm 45x29x4
€ 300-400
- 15**
Navigazione Generale Italiana - Genova
Piatto piano in porcellana Ginori con grande stemma coronato al centro del pezzo in colore verde come la decorazione al bordo e all'interno. Databile ante 1896, diametro cm 22,5
€ 180-200



16
Navigazione Generale Italiana -
Genova

Piatto piano in ceramica prodotto dalla manifattura Florio di Palermo. Primo servizio adottato dalla società ed usato in Prima Classe fino agli anni antecedenti la Prima Guerra Mondiale. Stemma della compagnia al centro del piatto consistente delle lettere N.G.I. intrecciate insieme in colore verde e sormontato da grande corona sabauda. Due diversi tipi di lavorazione della ceramica sul bordo movimentano questo bel piatto. Datato al retro 1902, diametro cm 23
 € 180-200

17
Messageries Maritimes - Marsiglia

Alzatina in porcellana con decorazione blu marina sul piatto e sul gambo. Stemma della società con ancora dello stesso colore al centro in alto sul piatto. Manifattura Mehum, France. 1910 circa. Diametro cm 25, altezza cm 6
 € 150-200

18
U.S.Yacht Watermelon

Elegante set composto da piatto piano e piatto fondo prodotto in fine porcellana Limoges. Lo yacht era di proprietà di George Lauder ed era registrato presso lo yacht club di New York. Bandiere incrociate dell'armatore e dello yacht club di appartenenza. Doppio filino in oro zecchino e bordo in colore marrone. Manifattura B & Co - France, anni '30. Diametro del piatto piano cm 23, della fondina cm 22.
 € 100-150

19
Navigazione Generale Italiana -
Genova

Alzatina ovale con bordo smerlato in fine porcellana avente decorazione in colore blu marina e grande stemma coronato della società dello stesso colore al centro del pezzo. Manifattura Florio - Palermo. Databile ante 1896, cm 30x23x5
 € 250-300

20
Italia s.a. - Genova

Piatto piano con graziosa decorazione color rosa pastello ed applicazioni in oro zecchino stile Limoges a tutto giro. Lo zecchino stile Limoges a tutto giro. Lo stemma della società sormontato da corona sabauda è contenuto in un cartiglio ovale in alto sul bordo. Manifattura Richard Ginori - Pittoria di Doccia. Servizio di Prima Classe. Datato al retro Marzo 1938, diametro cm 18
 € 180-200

21
Italia s.a. - Genova

Grande piatto piano in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in Prima Classe a bordo del super transatlantico Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Distributori Luigi Radif - Genova. Datato al retro Luglio 1936, diametro cm 22
 € 350-400



22
Telegrafo di bordo con colonna in bronzo, a doppio quadrante su base quadrata in legno, inizio XX secolo, cm 80x80x120
 € 1.400-1.500

23
Timone in teak con mozzo in ottone, diametro cm 100
 € 200-400

24
Chiesuola con armadietto circolare in legno in teak, calotta in ottone con vetri di lettura sul fronte e sui lati, inizio XX secolo, cm 34x34x135
 € 1.400-1.500

25
Planetario in ferro con base tornita, XX secolo, diametro cm 31, altezza cm 65
 € 300-400

26
Bussola a secco A. Landucci, cm 24x24x10
 € 150-200

27
Bussola da chiesuola a liquido con mortaio in bronzo verniciato, R Ferro Genova, inizio XX secolo, diametro cm 21
 € 100-150

28
Piccola elica in bronzo a tripala
 € 150-200

29
Fanale da marina in rame, sul fronte: Masthead, R.C. Murray & co. Glasgow, cm 25x27x57
 € 100-120

30
Bozzello da barca in legno, altezza cm 45
 € 100-120



31
Modello da esposizione in teca del ri-
 morchiatore Thames II, cm 76x26x43
 € 800-900

32
Alambicco in ottone con supporto in
 rame, altezza cm 36, diametro cm 20 e di-
 stillatore di alcool in metallo "G. Fontaine,
 Paris", altezza cm 43,5 (mancanze)
 € 100-150

33
Condensatore di Epino con armatura
 in ottone e dielettrico in vetro, fine XIX
 secolo, cm 23x27x53
 € 200-300

34
Vaso di Haldat, per esperienze del li-
 vello dei liquidi su sezioni diverse, nel lotto
 altri tre vetri intercambiabili, base in legno
 e supporto in ottone. Italia, metà XIX se-
 colo, cm 23x52x76
 € 300-400

35
Due conduttori cilindrici in metallo
 verniciato, supporto in vetro, uno con
 base in legno tornito, inizio XX secolo
 € 80-120

36
Pompa da vuoto con morsetto per fis-
 saggio al piano e base per campana in
 ferro verniciato, cilindro e rubinetto in ot-
 tone, cm 48x25x19, altezza campana cm
 33. Del lotto fanno parte anche una cam-
 pana per la dimostrazione della porosità
 del legno, un apparecchio per dimostrare
 la propagazione del suono nell'aria e una
 fontana di Erone per la dimostrazione
 della variazione della pressione nei fluidi
 € 200-300

37
Galvanometro astatico, su base circo-
 lare in legno tornito con sospensione a
 filo, scala graduata in ottone inciso collo-
 cata sopra la bobina di eccitazione. Il filo
 di sospensione è attaccato con un sup-
 porto in ottone, fissato nella stessa base,
 alla cui estremità si trova la vite di regola-
 zione per l'altezza. Italia, metà XIX secolo,
 diametro base 21 cm, altezza 35 cm.
 € 300-400



38
Timone in teak a dieci caviglie con co-
 lonna in ottone, inizio XX secolo, diame-
 tro cm 78, altezza cm 130
 € 1.400-1.500

39
Coppia di tubi di Crook con altri vetri
 per esperimenti scientifici
 O.L.

40
Pompa per aria compressa in ottone
 con rubinetto e snodo, manico in osso. Sal-
 data su recipiente in rame, altezza cm 80
 € 150-200

41
Emisferi di Magdeburgo, composto
 da due emisfere in ottone con base d'ap-
 poggio ed attacco alla pompa pneumatica
 mediante rubinetto completo di chiave a
 farfalla per l'uso durante l'esperimento. Ita-
 lia, fine XIX secolo, diametro cm 8,5, al-
 tezza cm 25
 € 150-200



42

42
Jaillot, 1700

Carta geografica dello Stato di Milano e della Repubblica di Genova, cm 47x66, in cornice
€ 500-600



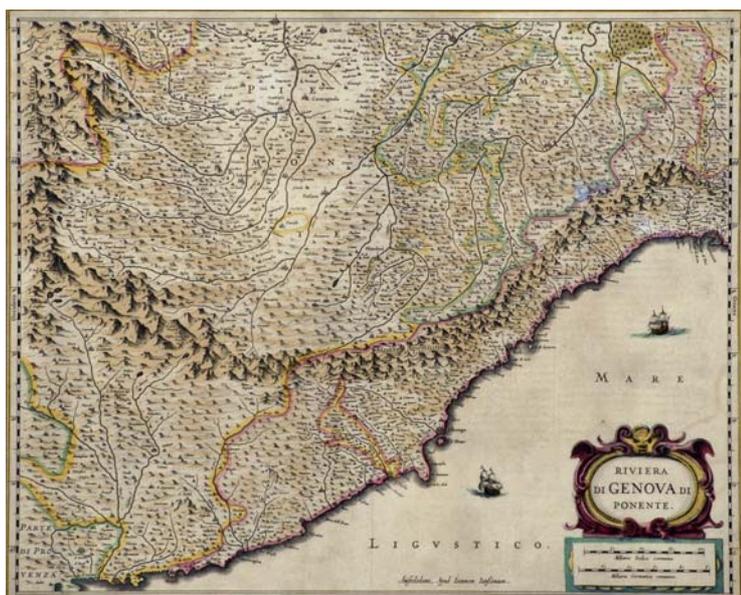
44

43
Italia s.a. - Genova

Elegante tazza da tè con relativo sottotazza, servizio di Prima Classe a bordo dei transatlantici Rex e Conte di Savoia. Disegno geometrico di colore nero su decorazione in oro zecchino. Stemma della società sormontato da corona sabauda in oro zecchino su entrambi i pezzi. Datati al retro Novembre 1937 il sottotazza e Novembre 1939 la tazza
€ 180-200

44
De L'Isle

Carta geografica dell'Italia
Parigi 1770 circa, cm 50x64
€ 300-400



46

45
Lloyd Triestino - Trieste

Splendido volume edito dalla società triestina nel 1986 con la storia dettagliata della compagnia e di tutte le navi possedute in 150 anni di attività. Copertina rigida con sovracopertina a colori, illustratissimo con foto a colori e bianco e nero. Edizione fuori commercio. Formato cm 39,5x21,5x 4,5
€ 150-200

46
Jansonio

Carta geografica della riviera ligure di ponente, Amsterdam 1650 circa, cm 44x54
€ 600-700

47

Jansonio

Carta geografica della riviera Ligure di Levante, Amsterdam 1650 circa, cm 40x50
€ 600-800



47

48

Italia Navigazione - Genova

Splendido volume fuori commercio edito dalla Finmare nel 1992 dal titolo "Il mito del vapore". Storia dettagliata della Società Italia di Genova e delle altre società del gruppo Finmare e delle loro navi dal 1937. Illustrato con 300 fotografie, molte in grande formato delle navi e dei loro lussuosi interni. Dati tecnici, storia delle unità e molto altro ancora. Copertina rigida con sovracopertina e astuccio protettivo. Formato cm 34x25x3. 250 pagine
€ 150-200

49

Jansonio

Coppia di carte geografiche raffiguranti il Mediterraneo, Amsterdam 1650 circa, cm 40x49 cadauna
€ 800-1.000



49/2

50

Lloyd Triestino - Sitmar

Interessante lotto di quattro oggetti in metallo argentato provenienti dalle dotazioni di bordo di prima classe e composto da secchiello portabottiglie con manico (altezza cm 24, larghezza cm 15, anni 1960), grande lattiera (altezza cm 11, larghezza cm 15, anni 1960), portauovo doppio (altezza cm 5,5, larghezza cm 4,5, anni 1930) e portauovo doppio (altezza cm 5,5 larghezza cm 4,5 anni 1920). Tutti i pezzi sono marcati con gli stemmi coronati delle rispettive compagnie
€ 200-250

51

Mezzo scafo dello yacht Blow Up dei cantieri San Germani di Lavagna, XX secolo
€ 250-300



49/2



52

De Simone

Ritratto dello Steam Yacht Wintonia
gouache su carta, cm 42x63, in cornice.
Firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000

53

Navigazione Generale Italiana - Genova

Manifesto piano dei ponti di Terza Classe del transatlantico Roma. Silhouette del transatlantico e dettagli dei ponti. Leggenda per i simboli usati e riepilogo cabine presenti a bordo. Bozzo & Coccarello - Genova - Giugno 1926. Cm 92x59
€ 100-120

52



54

Roberto

Ritratto del piroscafo Adra
gouache su carta, cm 35x57, in cornice.
Firmato in basso a sinistra
€ 700-800

54



55

Ritratto del piroscafo Express of Ireland della Canadian Pacific in navigazione, cm 69x105, in cornice
€ 300-400

56

L. Roberto

Hero Jersey in navigazione diurna
Hero Jersey in navigazione con mare in tempesta
coppia di gouache su carta, cm 38x58.
Firmati in basso a sinistra
€ 2.000-2.500

56/2

57

Esposito, 1901

Ritratto di steam yacht in navigazione
gouache su carta, cm 23x36, in cornice.
Firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.200-1.800



57

58

Modello del piroscapo Earl Sigurd in
teca, due ponti, plancia e fumaiolo al cen-
tro nave, scialuppe di salvataggio, maniche
a vento e numerosi dettagli, XX secolo,
cm 91x31x55
€ 800-1.200



59

59

Godefroy

Ritratto di nave militare
acquarello su carta. Firmato in basso a si-
nistra, Inghilterra XIX secolo, cm 30 x46
€ 250-300



56/2

60

Tre binocoli da teatro in ottone e
avorio o madreperla di cui due firmati ri-
spettivamente: Voigtlaender, Brunswic e
Le Maire Fr. Paris
€ 200-300

61

Homann Eredi

Carta geografica della Terra Santa
Norimberga 1750, cm 50x56
€ 500-600



65
Oligrafia di piroveliero, cm 54x92
 € 80-100

66
Ottante con telaio in ebano e alidada in ottone, lembo e verniero in avorio con gradazione da -5° a $+110^{\circ}$, vite di fissaggio nella parte inferiore, tre vetri colorati per lo specchio grande, rotture e piccole mancanze, Gran Bretagna XIX secolo, cm 32x27x7,5
 € 300-400

67
Ottante di Hadley firmato "J. Smith 126 Wapping London" con telaio in ebano e scala goniometrica in avorio incassata nel telaio con gradazione da -5° a $+100^{\circ}$, alidada in ottone con vite di blocco della lettura e vite di regolazione micrometrica, tre piedini di appoggio circolari in ottone sul retro dello strumento. Traguardo a pinnula a due fori, tre vetri colorati per lo specchio grande e tre per lo specchio piccolo. Inghilterra XIX secolo, cm 33x27x8
 € 800-1.000



68
Ottante con telaio in ebano, Hughes London, XIX secolo, cm 30x26x8, in cassetta a settore circolare
 € 600-800

69
Lotto composto da due foto di navi, una raffigurante la Winston Churchill e una raffigurante la Leonardo da Vinci, cm 29x38
 € 40-50

70
Baule da marina, XIX secolo, cm 54x135x49
 € 150-200

71
Scatola porta bottiglie in mogano e ottone, XIX secolo, cm 32x25x24
 € 200-300

62
Sestante firmato "Reynolds & Son London". Telaio in ottone verniciato di nero con scala goniometrica in argento, verniero a regolazione micrometrica a vite, con nonio di lettura in argento, puntamento a diottra con tre cannocchiali fissabili mediante filettatura; completo di due specchi e due serie di filtri multipli colorati per l'osservazione del Sole. Impugnatura in legno sul retro. Cassetta quadrata in mogano con gancetti di chiusura. Inghilterra, inizio XX secolo, cm 20,5x23,5x11, all'interno del coperchio etichetta in carta con indicazioni del costruttore
 € 600-800

63
Sestante con telaio in ottone verniciato marcato N.V. Observer in cassetta di mogano, inizio XX secolo, cm 25x28x12
 € 500-600

64
Sestante con telaio in ottone brunito, struttura a cerchi, firmato Wilson & Gillie Cardiff. Verniero con vite di regolazione e microscopio per la lettura, tre filtri colorati per lo specchio fisso, quattro per quello mobile, cannocchiali di puntamento. Entro cassetta quadrata in mogano, Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 26x26x13
 € 600-800



72
Timone in legno di teak a otto caviglie,
 diametro cm 100
 € 300-400

73
Mezzo scafo dello yacht Mabelle dei
 cantieri San Germani, XX secolo
 € 300-400

74
Lotto composto da squadro, misura-
 tore di profondità e piccolo strumento,
 fine XIX secolo
 € 200-250

75
Lotto di mazzi da carte di società di
 navigazione
 € 30-40

76
Cannocchiale in pelle e cartone con
 anelli in corno, XVIII secolo, lunghezza cm 31
 € 400-600

77
Navigazione Generale Italiana
 Manifesto piano dei ponti di Prima e Se-
 conda classe del transatlantico Colombo.
 Silhouette del transatlantico e dettagli dei
 ponti in colori diversi. Bozzo & Coccarello
 - Genova. Marzo 1925, cm 50x70
 € 100-150

78
Scuola svedese del, XIX secolo
Ritratto del brigantino Hilma
 Tempera e acquarello su carta, cm 44x60,
 in cornice
 € 600-800

79
Cannocchiale da marina in ottone
 con rivestimento in legno di mogano a tre
 allunghi, XIX secolo, cm 30,5
 € 400-500

80
Cannocchiale in pelle e cartone con
 anelli in corno, XVIII secolo, lunghezza cm 42
 € 400-600

81
Cannocchiale in ottone con tubo
 esterno rivestito in mogano, vite di rego-
 lazione della messa a fuoco sul lato, trep-
 piedi regolabile, in cassetta di mogano,
 XIX secolo, cm 76x18x12
 € 1.000-1.200



81a

81a
Veliero al galleggiamento in teca di legno e vetro. Gran Bretagna XIX secolo, cm 82x32x48
 € 800-1.200



84

84
Diorama raffigurante brigantino con pilotina in teca, XIX secolo, cm 64x31x46
 € 600-800



82

82
Charles Leduc (1831-1911)
Ritratto di piroscampo a propulsione mista che esce dal porto
 matita e acquarello su carta, Francia fine XIX secolo, cm 32x47
 in cornice
 € 300-400



85

85
Ritratto di steam yacht battente bandiera inglese davanti a città del nord Europa
 matita e acquarello su carta, fine XIX secolo, cm 30x45 in cornice
 € 300-400

83
Cassettone in teak a due corpi sovrapposti, due cassetti piccoli affiancati e tre grandi, spigoli e maniglie in ottone incassate, inizio XX secolo, cm 99x45x96
 € 1.500-2.000

86
Timone in legno a otto caviglie, inizio XX secolo, diametro cm 70
 € 400-500



87
Bandiera della Società Italia - Lloyd Triestino in cassetta di legno con incisa la scritta "sbrillo"
 € 50-100

88
Modello di goletta a quattro alberi con scafo e alberature in legno e vele in stoffa, cm 68x13x57
 € 120-150

89
Chiesuola con armadetto in teak, calotta in ottone e barre in ferro, inizio XX secolo, cm 50x70x140 (difetti e priva di bussola)
 € 300-400

90
Timone in teak a dieci caviglie, inizio XX secolo, diametro 170
 € 1.200-1.500

91
Telegrafo di bordo a doppio quadrante con colonna in bronzo, sul quadrante: Riccardo Ferro Genova. Inizio XX secolo, cm 46x30x120
 € 1.300-1.500

92
Chiesuola da scialuppa in ottone su base in legno, cassetta laterale porta candela, cm 28x22x29
 € 250-300

93
Globo terrestre con piedistallo in legno firmato Antonio Valardi Milano, XX secolo
 € 200-300

94
Cannocchiale in ottone rivestito in legno con treppiede firmato R. Mailha, in cassetta originale in legno di mogano lucidata, XIX secolo, cm 98x18x13,5
 € 1.000-1.200

95
Sestante Trommel con telaio in ottone verniciato grigio e cannocchiali di lettura, 1976, in custodia di legno originale
 € 300-400



- 96**
Orologio solare da tavolo, cilindro con coperchio in legno, contenente una bussola con inciso un quadrante orario, Germania, inizio XIX secolo, diametro cm 5,2
 € 400-500
- 97**
Orologio solare da viaggio, cilindro con coperchio in ottone, contenente una bussola, lo gnomone è costituito da un triangolo ribaltabile su un piano fissato e ha inciso nel bordo circolare il tracciato delle ore, Germania XVIII secolo, diametro cm 5,5
 € 700-800
- 98**
Orologio solare da tasca Butterfield a Paris in argento, appartiene al tipo da direzione per latitudini Nord. Nel retro del piano sono incisi i nomi delle principali località europee con i rispettivi gradi di latitudine, Francia XVIII secolo, cm 8x6,5x1
 € 1.800-2.200
- 99**
Orologio solare da tasca tipo dittico in legno, Francia inizio XIX secolo, cm 6x4x1,5
 € 300-350
- 100**
Orologio solare da viaggio tipo dittico di direzione in avorio e legno, Germania fine XVII secolo, cm 4,5x3
 € 1.000-1.500
- 101**
Orologio solare da viaggio del tipo detto da Pastore, cilindro in legno inciso, gnomone in posizione orizzontale in testa al cilindro, Francia inizio XIX secolo, altezza cm 13
 € 700-900
- 102**
Piccolo orologio solare da tasca, Inghilterra inizio XX secolo, diametro cm 3,5
 € 150-180
- 103**
Cronometro da marina da 56 ore di carica John Bruce & Son Liverpool, numero 1869 e medaglia d'oro nel 1886. Quadrante in ottone argentato con numeri romani, lancette in oro, movimento in ottone con scappamento a detent con conoide e catena, bilanciere bimetallico spezzato con masse cilindriche, contropietra in diamante, cassa in ottone con sospensione cardanica e blocco di sicurezza. Chiavetta per la carica, cassetta in mogano con maniglie e angoli in ottone, Inghilterra fine XIX secolo, cm 17,5x17,5x18
 € 3.000-3.500
- 104**
Grafometro firmato: "Grillet Pere quai e l'Horologe N 49 a Paris"; in ottone, nonio di lettura, nella parte mobile, e due pinnule mobili, solidali al diametro imperniato al centro del grafometro. Bussola al centro dello strumento con rosa dei venti incisa nel fondo con 16 indicazioni con lettura al grado. Volute traforate ed incisi a bulino sono da sostegno alla struttura e altre incisioni floreali nel braccio mobile e all'anello di sospensione.. Francia XVIII secolo, cm 29x14,7x14,7
 € 1.400-1.800

105

Parallele da cartografia in ebano, XIX secolo, cm 61,5
€ 100-120

106

Bussola magnetica, Italia XIX secolo
€ 150-200



107

Globo in miniatura da tasca, Cox London 1812, gore incise colorate a mano, asse metallico, montato nella custodia originale in cartone e pelle di squalo, decorata all'interno con gore celesti e segni zodiacali, diametro cm 7
€ 5.000-6.000



108

Tre binocoli da teatro in ottone e avorio o madreperla di cui due firmati rispettivamente: Newton & C. London e G. Lenses
€ 200-300

109

Grande macchina elettrostatica ad induzione tipo Ramsden con ruota in vetro, struttura in legno e ottone, Paravia Milano, XIX secolo, cm 100x38x78
€ 1.000-1.200





110

Diorama della nave a cinque alberi Lia costruita dagli Armatori Fratelli Repetto, con pilotina e rimorchiatore, XIX secolo, cm 100x18x52, in cassetta
€ 1.500-1.800

110



111

Mobile bar in stile marinaro, XX secolo, cm 48x186x106
€ 500-600

112

Diorama del brigantino a palo Francesca O. con vele in metallo, XIX secolo, cm 105x18x64
€ 1.500-1.800

112



113

Italia Navigazione - Genova

Elegante tazzina da caffè con relativo sottotazza in uso sulle T/n Andrea Doria e Cristoforo Colombo. Servizio di Classe Cabina, decorazione colore blu cobalto e oro zecchino. Entrambi i pezzi marcati con lo stemma coronato della società in colore blu marina. Manifattura Richard Ginori. 1950 circa
€ 120-150

114

Cassa da marinaio con decoro all'interno del coperchio, Italia XVIII secolo, cm 113x47x47
€ 800-1.000

114

115

Diorama di nave a palo, quattro alberi con vele in legno, XIX secolo, cm 48x15x81, entro teca di legno e vetro
€ 1.000-1.200



115

116

Lotto di settanta menù provenienti da navi della società Italia
€ 180-240

117

Diorama di brigantino con pilotina privo di vetro, XIX secolo, cm 105x18x64
€ 1.500-1.800



117

118

Tre binocoli da teatro in ottone e avorio o pelle, di cui due firmati rispettivamente: Dollon, London e Brand, Anvers
€ 200-300



119

119

Cassa marinara dipinta con vascello sul fronte e altro ricco decoro all'interno, XVIII secolo, cm 51x120x49
€ 2.000-2.500



120
De Simone

Ritratto dello Royal Yacht Victoria and Albert in navigazione sotto scorta

Gouache su carta, cm 38x63

Firmato e datato in basso a destra: De Simone 1910

€ 1.800-2.400

120



121
Lloyd Triestino - Trieste

Rara tazza per consommé con relativo sottotazza, servizio ideato dal famoso architetto Gio Ponti (Milano 1891-1979) per la Prima Classe di bordo della M/n Victoria del 1931, la nave dei Maraja. Corpo colore avorio, interno della tazza e del sottotazza in colore bianco, base, manici e bordini in oro zecchino. Stemma della compagnia in colore rosso mattone su entrambi i lati della tazza e al retro del sottotazza. Diametro della tazza (compreso i manici) cm 14,5, del sottotazza cm 16. Prodotta in finissima porcellana dalla Richard Ginori - Pittoria di Doccia. Tazza datata al retro Ottobre 1937, sottotazza Maggio 1931

€ 350-400

122



122
Scuola Napoletana inizi XX secolo

Ritratto del SS Wave West Hartlepool

gouache su carta, cm 40x61

€ 800-1.000

123
Anonimo del XX secolo

A bordo

olio su masonite, cm 80x100, in cornice

€ 300-400

124
Luigi Roberto (1845-1910)

Ritratto del R.Y. Sunrise in mare calmo

Ritratto del R.Y. Sunrise in tempesta

tempere su carta, cm 45x60, in cornice
Firmati in basso a sinistra Roberto e titolati al centro

Il Sunrise fu progettato e costruito dai cantieri J.S. White di Cowes nel 1877

€ 1.500-2.000

124/2

125

Anonimo del XX secolo

Ritratto del SS Elpis in mare aperto

gouache su carta, cm 43x63

€ 600-800



125

126

Cristoforo Colombo

Rara miniatura su avoriolina raffigurante il transatlantico con scafo nero in uscita dal porto di New York, dipinto a mano. In cornice coeva con etichetta in ottone. Oggetto in vendita nella boutique di bordo del transatlantico. 1955 circa, cm 22x20x2,5

€ 200-250

127

L. Roberto

Ritratto del piroveliero Ortiga al largo della costa ligure, London 1893

gouache su carta, cm 40x60, firmato in basso a sinistra

€ 1.500-1.800



127

128

Italia Navigazione - Genova

Litografia a colori in cornice originale della compagnia raffigurante le motonavi gemelle Donizzetti, Verdi e Rossini. Bollo tassa pagata al retro. 1963 circa, dimensioni totali cm 66x48

€ 180-240



124/2

129

Coppia di olbò in ottone di navi dei Cantieri Navali Venezia, trasformati in lampade, diametro cm 45 (difetti)

€ 100-120



130

130

Mezzo modello del piroscampo a propulsione mista "Iolanda Genova", opera viva in legno naturale, opera morta nera, prua dritta fumaiolo a centronave, XX secolo, cm 33x139
€ 800-1.000



132

131

Jansonio

Carta della Francia gallica
Amsterdam 1650, cm 41x50
€ 400-500

132

Grande diorama con rimorchiatore e brigantino al galleggiamento, Gran Bretagna fine XIX secolo, cm 155x30x66
€ 2.400-2.800



134

133

Timone a otto caviglie in legno di teak, inizio XX secolo, diametro cm 68
€ 400-500

134

Modello da esposizione della fregata Constitution armata con quarantaquattro cannoni, progettata da Joshua Humgries e costruita da Edmund Hartt Shipyard, realizzata con estrema finezza di particolari con scialuppe, boccaporti e numerosi dettagli sul ponte, XX secolo, cm 105x32x78, in teca di plexiglas
€ 1.800-2.400



135

135

Mezzo modello di rimorchiatore con scafo a linee sovrapposte, prua diritta ed elica centrale, XX secolo, cm 37x134
€ 800-1.000

136

Sedia girevole da yacht in teak con gambe in ghisa, inizio XX secolo
€ 500-600



137

137

Scuola della fine del XIX secolo
Attacco di vascelli della marina francese
matita e acquarello su carta, fine XIX secolo, cm 30x54 in cornice
€ 300-400

138

Timone in teak a otto caviglie con mozzo in bronzo, inizio XX secolo, diametro cm 110
€ 300-400

139

Modello da esposizione del clipper *Sovereign of the Sea* costruito dai cantieri Donald McKay di Boston nel 1852, scafo rifasciato in rame, tre alberi, boccaporti, scialuppe e numerosi dettagli di finissima esecuzione sul ponte, XX secolo, cm 105x32x78, in teca di plexiglass
€ 1.500-2.000



139



140

140
Lotto composto da quattro disegni di progetti di arredamento di interni di navi da crociera, cm 59x91
 € 350-400



143

143
Lotto composto da tre diversi disegni di progettazione e studi della saletta ufficiali dell'incrociatore Garibaldi
 € 180-200



141

141
Portolano della Liguria, Genova-Armanino 1855, contenente 23 stampe
 € 800-1.000



144



145

144
Mezzo scafo del modello Comet, XX secolo, cm 31x120
 € 250-300

142
Piccola bacheca in legno e vetro contenente sei micromodelli di navi militari italiane in metallo dipinto. Italia seconda metà XX secolo
 € 150-200

145
Mezzo modello del Black Hook scheletrato, XX secolo, cm 33x121
 € 350-400



146



149

146
Robi Quet, Parigi 1854

Mar Mediterraneo
stampa acquerellata a colori, cm 70x180, in cornice
€ 2.400-2.600

149
Le Rouge, 1747

Carta geografica dello Stato di Genova
incisione, cm 50x115, in cornice
€ 1.200-1.500

147
Scrittoietto da tavolo in legno con cassettoni e tasche portadocumenti all'interno, pianetto rivestito in panno verde, fine XIX secolo, cm 33,5x16x26
€ 120-150

150
Modello in legno di nave da guerra Dunkerque, XX secolo, cm 170x24x45
€ 400-500

148
Livella "Carl Zeiss Jena" in cassetta con maniglia, cm 25x16x12
€ 120-150

151
Litografia del Conte Verde del Lloyd Sabauda da dipinto di Zaniolo del 1923, Barabino e Greve Genova, cm 57x79, in cornice
€ 100-150



152

Antonio de Simone

Ritratto dello Steam Yacht Fedora in navigazione

gouache su carta cm 42x63, firmato in basso a destra De Simone '95

€ 2.500-3.500

153

Jaillot, 1734

Carta geografica del Ducato di Milano cm 53x68, in comice

€ 500-600

154

Battaglia navale

olio su tela

€ 700-800

152



155

L. Papaluca

Ritratto del M.Y. Vita in mare aperto

gouache su carta, cm 39x66, firmata in basso a destra

€ 2.000-2.500

156

Lotto di settanta menù provenienti da navi della società Italia

€ 180-240

155



157

Cannocchiale in ottone argentato e pelle a quattro allunghi, e un altro a due allunghi con rivestimento in zigrino verde, Gran Bretagna XIX secolo

€ 100-150

158

Luigi Roberto (1845-1910)

Ritratto del Steam Yacht Lady Beatrice in navigazione

Ritratto del Steam Yacht Lady Beatrice al largo di Napoli

gouaches su carta, cm 36x60, firmate e datate Napoli 1887 in basso a sinistra

€ 2.500-3.000

158/2

159

Antonio De Simone

Barca a vela in navigazione
gouache su carta, cm 42x62, firmata in
basso a destra
€ 2.000-2.500



159

160

Geelong - Grande piatto commemorativo raffigurante a colori il famoso clipper inglese. Della serie "Clippers Collection". Allegorie marinare sul bordo e bordino in oro zecchino. Diametro cm 27
€ 80-120

161

Anonimo del XX secolo

Veliero davanti al porto di Napoli
gouache su carta, firmato Fondo
€ 800-1.000



162

162

L. Roberto, Napoli 1874

Ritratto del piroscafo SS Stac in mare aperto
gouache su carta, cm 37x60, firmata in
basso a sinistra
€ 1.200-1.500



158/2

163

Lotto di numerosi menu e depliant di bordo, anni '30/'40
€ 150-200

164

Scrittoio da viaggio in radica e ottone, XIX secolo, cm 40x24x17
€ 200-300

165

G. Kensington

Ritratto del piroscafo Inanda
acquerello su carta, firmato in basso a sinistra, Inghilterra XIX secolo
€ 250-300



166



Antipio Jacovino fra. Palazzo

BRIK - BARCA FIDUCIA LIGURE ARMATORE PELLEGRINO
Parato a Genova, Liguria e Suvva

168



170

166

Antonio De Simone

Ritratto di piroveliero a tre alberi

olio su tela, cm 28x40, in cornice, firmato in basso

€ 2.500-3.000

167

Coppia di cromolito con scene di caccia, cm 36x45, Inghilterra 1850 circa

€ 350-400

168

Ambrogio Gavarone

Ritratto del brigantino Fiducia Ligure varato a Final Marina

acquarello su cartoncino, cm 43,5x56, in cornice. Firmato e datato 17 giugno 1872

€ 2.500-3.000

169

Conte di Savoia

Foto d'epoca raffigurante il salone di prima classe a bordo del transatlantico di proprietà della Società Italia di Genova. Descrizione del salone e dettagli tecnici della nave. In cornice con stemmino in smalti del Lloyd Sabauda, originaria società committente del transatlantico. Cm 37x26

€ 100-150

170

Jacob Petersen (1774-1854)

Ritratto del brigantino Triad di Sunderland al largo del castello di Kronborg

tempera ed acquarello su carta, cm 47x63, in cornice. Firmato, e datato in basso a destra J Petersen 1844

€ 3.500-4.000

171

Rex

Manifesto piano dei ponti di Classe speciale, turistica e terza. Silhouette del transatlantico e dettagli dei ponti in colori diversi a seconda della classe. Legenda per i simboli usati. Arti grafiche Bozzo & Coccarello - Genova Agosto 1932, cm 116x96

€ 180-200

172

Lotto composto da due manifesti pubblicitari di transatlantici di A.M Cassandre, 1930 circa, cm 98x63

€ 80-100

173

Mezzo scafo di nave, XX secolo, cm 36x15x7

€ 100-150

174

G. Bini, Atlante dei pesci e delle coste italiane, otto volumi illustrati O.L.



175



176



177

175

Mezzo modello da cantiere su specchio della nave Carterswe. Opera viva rosa, opera morta nera, elica quadripala centrale in ottone, scaletta per la salita dei passeggeri sulla fiancata, tuga centrale con plancia di comando e fumaiolo, maniche a vento e scialuppe di salvataggio, due alberi, boccaporti e numerosi dettagli sul ponte, cassero di poppa, castello di prua. Il piroscalo Carterswell fu costruito dai cantieri Messers Wm Pickergill & son Ltd d Sunderland per Messrs the Northen Steamship Co Ltd Newcastle on Tyne. Inizio XX secolo, cm 150x20x34,5 in teca di legno e vetro

€ 5.000-6.000

176

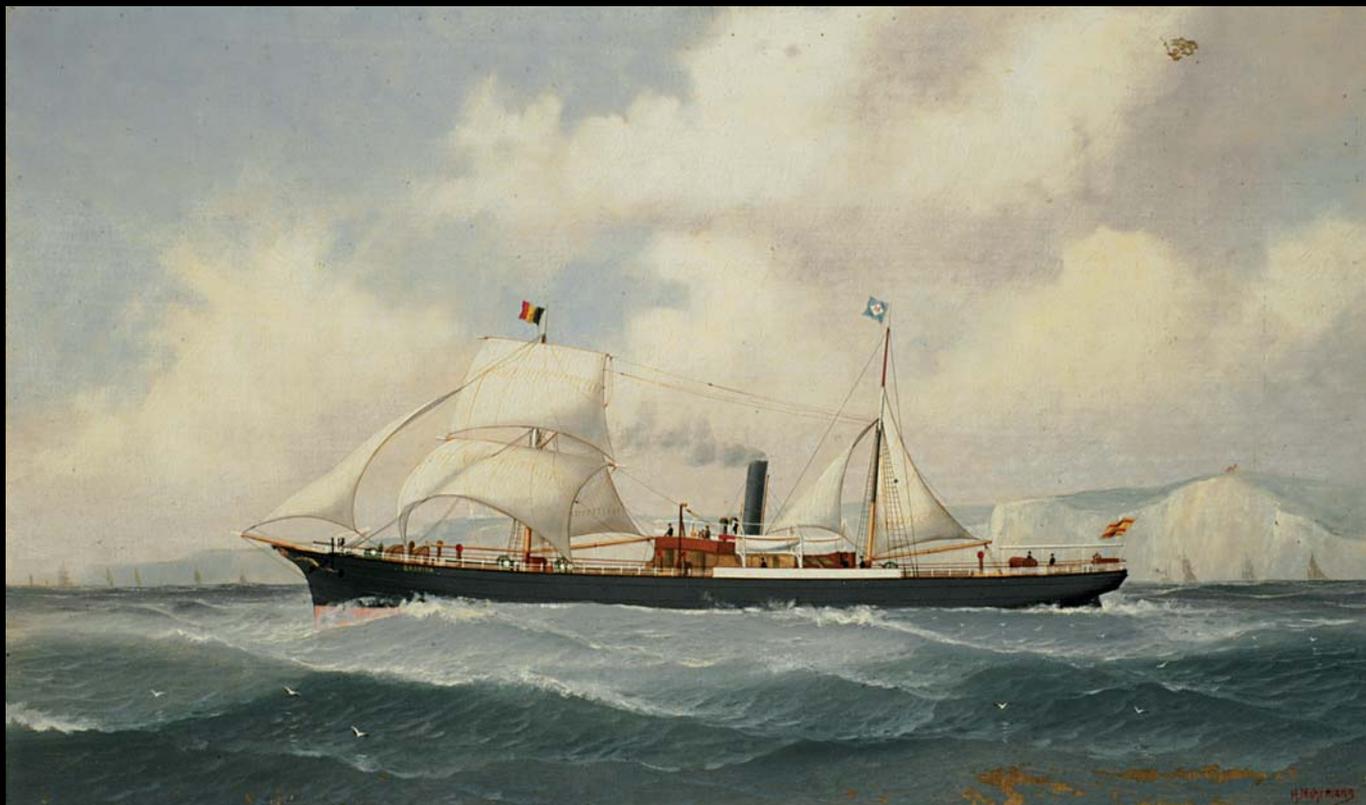
Mezzo modello di cantiere della S.S. Titania, elica centrale quadripala, cassero a centronave, la Titania fu costruita da Bartram & Sons di Sunderland, Inghilterra inizio XX secolo, cm 254x28x52 in teca di legno e vetro

€ 2.500-3.000

177

Mezzo modello di cantiere su specchio della S.S. Celtic Princess, opera viva beige, opera morta nera, cassero con fumaiolo a centronave, numerosi dettagli sul ponte, la Celtic Princess fu costruita dai cantieri Robert Thompson & Sons di Sunderland. Inghilterra inizio XX secolo, cm 250x37x60 in bella teca di legno e vetro

€ 3.000-4.000



178

178
John Henry Mohrman (1857-1916)
Ritratto del piroveliero Gravina
 olio su tela, cm 60x98, in cornice
 firmato e datato in basso H. Mohrman,
 1894
 € 4.000-5.000

179
Modello da esposizione in teca della
 corazzata Duilio, cm 83x50x23
 € 3.000-4.000

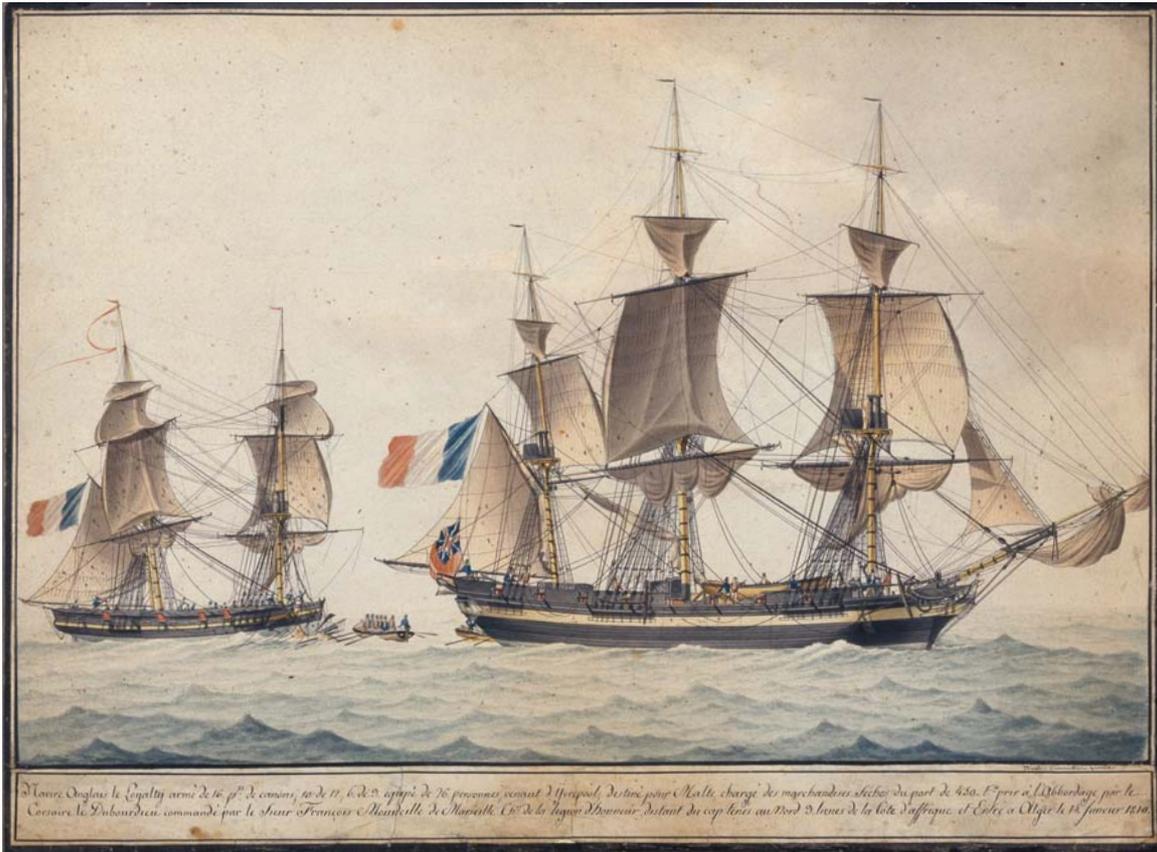


182

180
Lotto composto da quattro disegni
 di progetti di arredamento di interni di
 navi da crociera, cm 59x91
 € 350-400

181
Bussola a secco con rosa dei venti in
 carta in cassetta di legno con coperchio a
 feritoia, XIX secolo, cm 27,5x27,5x18,5
 € 400-500

182
Modello ex voto di brigantino a palo
 con scafo a fasciame e numerosi dettagli
 sul ponte, XIX secolo, cm 103x31x75
 € 1.800-2.400



184



185



183
Barometro basculante a colonna con termometro, Spinelli a Marseille, Francia XIX secolo, cm 87
 € 400-500



186
Teodolite "Starke & Kammerer-Wien", in cassetta con piano estraibile, altezza cm 30
 € 450-500

189
Mezzo scafo del cutter Curlew montato su supporto in legno, Inghilterra XIX secolo, cm 96x25
 € 1.000-1.200

184
Nicolas Camilleri, 1800 circa
Brigantini in navigazione lungo la costa africana gouache su carta, cm 46,5x61,5, in bella cornice dorata del XIX secolo. Firmato e datato 1800 in basso a sinistra
 Iscrizione in basso
 € 5.000-6.000

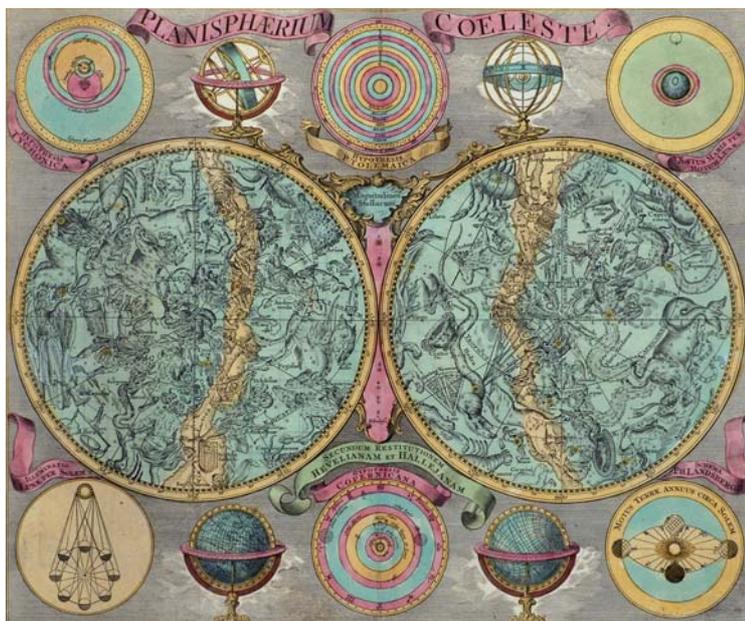
187
Teodolite "Huet Paris", in cassetta con piano estraibile, altezza cm 26
 € 350-400

190
Mezzo modello di yacht, XX secolo, cm 135x35x15
 € 200-250

185
Nicolas Camilleri, 1800 circa
Brigantini in navigazione lungo la costa africana gouache su carta, cm 46,5x61,5, in bella cornice dorata del XIX secolo. Firmato in basso a destra, iscrizione in basso
 € 5.000-6.000

188
Lotto composto da quattro disegni di progettazione di naviraffiguranti: la Golf of Ancud, cm 61x93, la Dryden cm 61x93, uno la S.S. Acagoas cm 65x90 e la Prince Potemkin, cm 65x87
 € 350-400

191
Lotto misto composto da una fotografia di nave a New York, una serigrafia di Giorgio Tobet intitolata il varo del Rex e una stampa.
 € 80-100



192

192
Lotter

Planisfero celeste
Norimberga 1720 circa, cm 50x58
€ 1.000-1.500



194

193
Tre binocoli da teatro con madreperla di cui due firmati rispettivamente: Kenneth e Martin, Scarborough e Le Maire Fr. Paris
€ 200-300

194
Antonio de Simone
Ritratto di barca da regata in navigazione
gouache su carta, cm 31x43, firmato e datato De Simone '95
€ 1.800-2.400

195
Scatola musicale a dischi intercambiabili in metallo, cm 27x24x17
€ 150-200



197

196
Italia Navigazione - Genova
Il famoso manifesto firmato Dario Bernazzoli raffigurante passeggeri alla base del gigantesco fumaio della Michelangelo/Raffaello. Pubblicità della società di navigazione e rotte esercite, 1968, cm 100x70
€ 200-250

197
Scuola Inglese del XIX secolo
Vascello in naufragio in prossimità della costa
olio su tela, cm 45x60, in cornice
€ 1.800-2.400

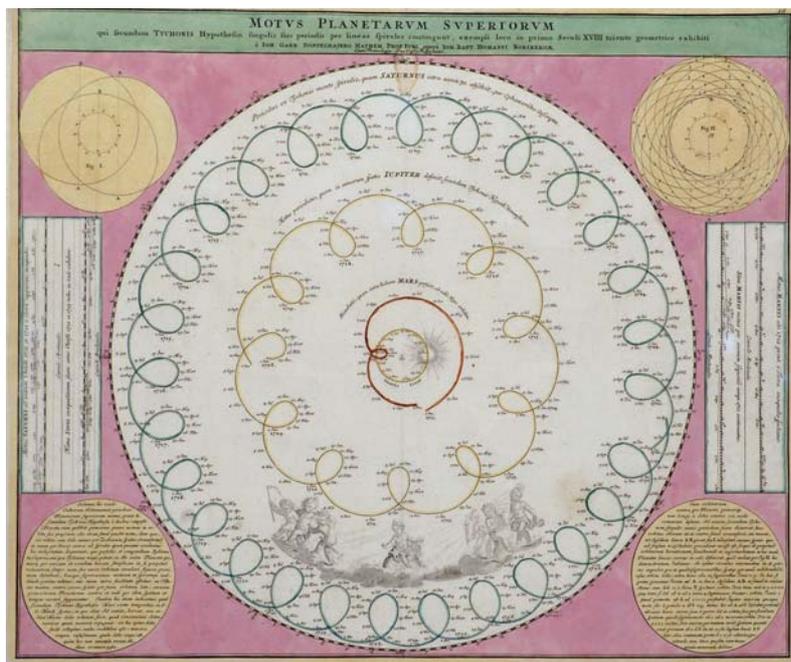
198

Doppelmaier-Homann

Moti planetari

Norimberga 1730 circa, cm 50x60

€ 700-900



198

199

Bussola a secco in ottone, marcata sulla

parte superiore Siram Napoli, Italia anni '30

€ 200-250

200

V. Mialle

Piroveliero nella rada di Tolone

gouache su carta, datato 1886, cm 35x25

€ 600-800

201

Michele Funno (1840-1858)

Ritratto dello schooner Sea Nymph in entrata nel porto di Napoli

gouache su carta, cm 51x77,5, in cornice

Lo schooner Sea Nymph fu costruito nel

1849 dai cantieri Taylor & Co a Plymouth,

comandato dal capitano George Wright

in viaggio tra i porti del mediterraneo fino

all'inizio degli anni 60 quando fu acquistato

dall E. John & Co.

€ 2.500-3.000



201

202

Lotto composto da 20 deplianti e

opuscoli illustrativi di transatlantici italiani.

Varie epoche e vari formati; Italia Naviga-

zione, NGI, Sitmar, Lloyd Sabaudo, Lloyd

Triestino, ecc. (tutti differenti)

€ 120-150

203

Lotto composto da 30 menu di tran-

satlantici italiani e stranieri. Vari formati e

vari illustratori. Anni 1950 e 1960

€ 80-120

204

Veduta di piazza San Marco con
personaggi

stampa acquerellata cm 36x55 in cornice

€ 300-400



204



205

205
Scuola Napoletana dell'inizio del XIX secolo

Eruzione notturna del Vesuvio del 1822 con brigantino goletta alla fonda
gouache su carta, cm 44x65, in cornice di radica
€ 1.800-2.000



206

206
Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto dello S.S. Nordkap al largo di Napoli
gouache su carta, cm 43x64, in cornice
€ 800-1.000



207

207
De Simone

Ritratto di goletta a tre alberi a vele spiegate in entrata nel porto di Napoli
Ritratto di goletta a tre alberi in navigazione in mare aperto
coppia di gouaches su carta, cm 38x60, in cornici di radica
€ 3.500-4.000

208

Scuola Napoletana del XIX secolo

Insieme di sedici piccole vedute di Napoli dal mare con eruzioni del Vesuvio dal 1822 al 1844 ed isole di Capri, Procida ed Ischia

gouache su carta, cm 36x50, in cornice (difetti)

€ 1.500-2.000



208

209

Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto dello S.S. Annette Furness a largo di Napoli

gouache su carta, cm 43x64, in cornice

€ 1.000-1.200



209

210

Anonimo del XX secolo

Veduta di Napoli dal mare

Veduta dell'isola di Stromboli

coppia di gouaches su carta, cm 33x48, in cornice

€ 600-800



210



222

Home Lines

Manifesto delle partenze per i transatlantici Homeland, Italia e Atlantic per New York, Halifax e Quebec. Per i mesi di Aprile e Maggio 1953. Bella grafica con veduta dei transatlantici della compagnia. A. Pizzi S.A. - Milano

€ 80-120

223

Scuola metà XIX secolo

Ritratto di brigantino greco tempera acquerellata, cm 33x52

€ 1.000-1.200

224

Modellino di gozzo in legno, XX secolo

€ 50-60

225

Modellino da esposizione di nave

scuola americana realizzato il legno, ferro e stoffa, XX secolo, cm 94x46x57, entro teca

€ 1.200-1.500

226

Lotto di settanta menù provenienti

da navi della società Italia

€ 180-240

227

Zatta-Le Marck

Carta geografica dell'Africa cm 50x67, Venezia 1802

€ 400-600

228

Interessante lotto composto da 25 fo-

tografie originali in bianco e nero raffiguranti

transatlantici e navi italiane e straniere. Vari

formati e varie epoche, soprattutto anni 30

€ 80-120

229

Oblò in bronzo su supporto in legno,

Cantieri Navali Venezia

€ 200-250

230

Jaillot-Mortier

Carta geografica del Piemonte e Savoia cm 56x50. Amsterdam 1700 circa

€ 300-400

231

Mazzoni

Barche a vela olio su tavola

O.L.

211

Pianta della città di Genova pubbli-

cata a Londra nel 1836, cm 33x40

€ 120-150

212

Mezzo scafo di yacht con scafo verniciato

in blu e verde, XX secolo, cm 69x19x7

€ 200-250

213

Navigazione Generale Italiana - Genova

Manifesto piano dei ponti di Classe di lusso del transatlantico Giulio Cesare. Silhouette del transatlantico e dettagli dei ponti in colori diversi. Legenda per i simboli usati e caratteristiche tecniche della nave. Cm 100x70, 1925 circa

€ 120-150

214

Marina Imperiale Austro Ungarica

Grande catino in porcellana per cabine ufficiali superiori a bordo delle unità da guerra della Marina Imperiale. Bordino colore blu marina sul bordo e stemma sormontato da corona imperiale al centro in alto. Manifattura Fischer Emi - Budapest. Databile ante 1915, diametro cm 37, altezza cm 10,5

€ 250-300

215

Modello di imbarcazione a remi lacu-

stre in fasciame di legno di tiglio lucidato a cera, scalmi in ottone, pagliolato e scaletto. Italia seconda metà XX secolo, cm 88x15x7

€ 250-300

216

Merian-Ebert

Carta geografica degli Stati del Nord Italia

Amsterdam 1700 circa, cm 32x56

€ 300-400

217

Robert De Vaugondy

Carta geografica del Regno Unito

Parigi 1757, cm 49x60

€ 400-600

218

Lotto composto da 30 cartoline di tran-

satlantici e navi italiane e straniere. Varie epoche e vari formati (tutte differenti)

€ 80-120

219

Bombardamento della flotta giapponese

O.L.

220

Navigazione Generale Italiana - Genova

Scendiletto in lana per cabine passeggeri in uso nella classe di lusso del transatlantico Duilio. Sfondo rosso con decorazioni nere, rosse e grigie. Stemma coronato della compagnia al centro.

Dimensioni cm 64x43. Anni 1920

€ 180-200

221

Piallone in legno

€ 50-60



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del 21%.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax ai **numeri +39 010 879482 o +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del 10%

Firma _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Venetoarte Case d'Aste	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com